



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE FLORENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
Decreto de acreditación N°2815 del 18 de noviembre de 2003, expedido por el MEN

PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA



Docentes:

CESAR IVÁN BERMEO
MARIA YESENIA SÁNCHEZ
MARISOL SÁNCHEZ AMAYA
NINI JOHANNA OSPINA MURCIA



GRADO: SEXTO			PERIODO: UNO
AMBITOS: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL, PRODUCCIÓN TEXTUAL, LITERATURA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS; ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			
ESTANDARES:			
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.			
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.			
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.			
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.			
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.			
DESEMPEÑO	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLOGICA (ACO)	EVALUACION
<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, organización, capítulos, etc. • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. • Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. • Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. 	<p>Géneros discursivos: Los textos narrativos</p> <p>Técnicas de lectura</p> <p>Recomendaciones para realizar una buena lectura</p> <p>El diario de lectura como técnica de comprensión y producción escritora: pautas para su desarrollo</p> <p>Talleres de comprensión lectora.</p>	<p>Mesa redonda</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>Exposición por galería</p> <p>Grupos de interés</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Lectura al aire libre</p> <p>Talleres de lectura</p> <p>Creación colectiva de historias</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Collages</p> <p>Elaboración de carteles y frisos</p> <p>Algunas técnicas de ACO:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Grupos interactivos</p> <p>Mover</p> <p>Cabezas juntas</p>	<p>Reconocimiento de las características del texto narrativo: cuento</p> <p>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.), presentes en diferentes medios.</p> <p>Participación activa en el desarrollo de las actividades individuales y colectivas</p> <p>Disposición para el trabajo en grupo</p> <p>Apropiación de temas</p> <p>Creatividad en la producción de textos de imagen o literarios</p> <p>Discurso oral</p> <p>Presentación oportuna de trabajos</p> <p>Lee y comparte oralmente su obra</p> <p>Crea dibujos a partir de los textos que lee</p> <p>Presentación de trabajos y talleres de análisis y comprensión.</p> <p>Procesos de lectura</p> <p>Presentación y seguimiento del diario de lectura.</p>

PERIODO: DOS

GRADO: SEXTO

AMBITOS: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL, PRODUCCIÓN TEXTUAL, LITERATURA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS; ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDARES:

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DESEMPEÑO	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLOGICA (ACO)	EVALUACION
<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.• Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, organización, capítulos, organización, etc.• Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.• Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.• Organizo (mediante ordenación alfabética,	<p>Técnicas de obtención de datos y de lectura: Fichas, mapas, esquemas, cuadros, etc</p> <p>Géneros discursivos: tipos de textos y estructuras</p> <p>Técnicas de comprensión lectora</p> <p>Análisis comparativo: el paralelo como técnica de análisis y comprensión lectora.</p> <p>Talleres de lectura: intertextualidad</p> <p>Las etapas de la escritura: Pasos para escribir un texto.</p>	<p>Mesa redonda Consultas Trabajo cooperativo Planeación textual Exposición por galería Grupos de interés Tertulias narrativas Producción colectiva de texto Representaciones Lectura y análisis de textos, películas y situaciones Talleres de lectura Talleres de escritura Creación colectiva de historias y poemas Dramatizaciones Lectura y análisis de textos y lecturas Collages Elaboración de carteles</p>	<p>Reconocimiento de los diferentes tipos de textos .</p> <p>Manejo de las diferentes estructuras textuales.</p> <p>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.), presentes en diferentes medios.</p> <p>Participación activa en el desarrollo de las actividades individuales y colectivas</p> <p>Disposición para el trabajo en grupo</p> <p>Apropiación de temas</p> <p>Creatividad en la producción de textos literarios</p> <p>Manejo de técnicas orales como la mesa redonda, el conversatorio.</p> <p>Presentación oportuna de trabajos</p>

<p>temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. <p>-Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. • Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. 	<p>El diario de lectura como técnica de comprensión y producción escritora</p> <p>Talleres de comprensión lectora.</p>	<p>Presentaciones en power point</p> <p><u>Algunas técnicas de ACO:</u></p> <p>Lluvia de ideas Lluvia de saberes Grupos interactivos Mover Cabezas juntas Rompecabezas</p>	<p>Participación activa en el análisis y discusión de los textos y obras</p> <p>Uso de elementos ortográficos, de coherencia y cohesión en la producción de discursos tanto orales como escritos .</p> <p>Presentación de trabajos y talleres de análisis y comprensión.</p> <p>Procesos de lectura</p> <p>Presentación y seguimiento del diario de lectura.</p>
---	--	---	--

GRADO: SEXTO	PERIODO: TRES
AMBITO: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL, PRODUCCIÓN TEXTUAL, LITERATURA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
ESTANDARES:	
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	

DESEMPEÑO	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLOGICA (ACO)	EVALUACION
<p>. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. • Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. <p>• Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto escrito u oral con fines narrativos, descriptivos o argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto o discurso oral con fines argumentativos u otros. <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas o propias para la creación de texto <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo u otro. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 	<p>Los medios de comunicación La técnica del registro y la toma de apuntes Los mapas mentales y redes semánticas</p> <p>El uso de la biblioteca: La consulta El fichaje bibliográfico, las citas textuales</p> <p>. El discurso oral y el discurso escrito Técnicas de exposición oral: mesa redonda, el debate, la exposición La descripción La argumentación La exposición</p> <p>Elementos de la oración y su relación Los signos de puntuación</p> <p>Géneros discursivos: tipos de textos y estructuras Técnicas de comprensión lectora Análisis comparativo, el paralelo como técnica de análisis y comprensión lectora. Talleres de lectura: intertextualidad Análisis literario: pautas para su elaboración.</p> <p>Géneros literarios : lírico, narrativo y dramático. Las figuras literarias: comparación o símil metáforas , hipérbaton , etc.</p> <p>La tradición oral y sus Mitos y leyendas</p> <p>El proceso de escritura El plan textual Los conectores y enlaces</p>	<p>Mesa redonda Consulta . Planeación textual Exposición por galería Grupos de interés Tertulias narrativas Producción colectiva de texto Representaciones Lectura y análisis de textos, películas y situaciones Talleres de lectura Talleres de escritura Evaluaciones orales y escritas Trabajos escritos y talleres</p> <p>Técnicas: l luvia de ideas Trabajo cooperativo Rompecabezas Los números Grupos de expertos Lápices al centro El saco de las dudas Lluvia de saberes</p>	<p>Identifica los medios de comunicación, uso, importancia .</p> <p>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.), presentes en diferentes medios.</p> <p>Manejo de las diferentes estructuras textuales .</p> <p>Apropiación de técnicas orales y escritas Presentación oportuna de trabajos Participación activa en el análisis y discusión de los temas Habilidades comunicativas orales y escritas en la presentación o discusión de textos y temas.</p> <p>Uso de elementos ortográficos, de coherencia y cohesión en la producción de discursos tanto orales como escritos . Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.</p> <p>Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</p> <p>Presentación de trabajos y talleres de análisis y comprensión. Procesos de lectura y escritura Producción literaria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). 			
---	--	--	--

GRADO: SEXTO			PERIODO: CUATRO
AMBITO: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL, PRODUCCIÓN TEXTUAL, LITERATURA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			
ESTANDARES:			
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.			
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.			
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.			
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.			
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.			
DESEMPEÑO	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLOGICA (ACO)	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto o discurso oral con fines argumentativos u otros. 	<p>Técnicas de registro de información Técnicas lectoras y escritoras El uso mapas mentales y redes semánticas en el manejo de información y para la representación de los textos que lee Técnicas de exposición oral El proceso de escritura: etapas Figuras literarias: comparación o símil metáforas , hipérbaton, etc.</p>	<p>Mesa redonda Debates Consultas Entrevistas Narrativa Creación literaria Lectura y análisis de textos, películas y situaciones Talleres de lectura</p>	<p>Reconocimiento de los diferentes tipos de textos y sus estructuras textuales Participación activa en el desarrollo de las actividades individuales y colectivas Disposición para el trabajo en grupo Apropiación de temas Apropiación de técnicas orales y escritas Presentación oportuna de trabajos Uso de elementos ortográficos, de coherencia y cohesión en la producción de discursos tanto orales como escritos .</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas o propias para la creación de texto • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). 	<p>Taller de escritura y ortografía.</p> <p>Trabajos escritos, pautas para su elaboración</p> <p>Géneros discursivos: tipos de textos y estructuras: La carta y la excusa.</p> <p>Análisis literario: pautas para su elaboración.</p> <p>La literatura y los textos literarios. Creando poemas</p> <p>Juegos de palabras .</p> <p>La tradición oral y su importancia en la historia de la humanidad</p> <p>Talleres de comprensión lectora.</p>	<p>Talleres de escritura</p>	<p>Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.</p> <p>Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</p> <p>Respeto la opinión de los demás en los debates Reconoce la importancia de los medios de comunicación y establece diferencias de contenidos, lenguaje y público o destinatarios Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defino una temática para la elaboración de un texto escrito u oral con fines narrativos, descriptivos o argumentativos. <p>Establece comparacione entre los textos que lee Avanza en su producción escrita y en el proceso lector</p>
<p>Planes de apoyo:</p>	<p>Estos serán asignados dependiendo de las dificultades que presenten los estudiantes.</p> <p>Para la lectoescritura: lectura y análisis de textos que evidenciaen comprensión no solo de elementos básicos sino que demuestren capacidad de síntesis y representación, mediante diferentes signos y medios (trabajos escritos, presentaciones, catálogos, carteles, con su debida sustentación.</p> <p>Para el caso de asistencia: se asignarán en tiempos prudentes los trabajos dejados de presentar con compromiso</p> <p>Para las dificultades de comunicación oral: se asignarán lecturas, videos o películas que deberán ser leídos, interpretados y producir un discurso escrito u oral que lo presente ante sus compañeros; además puede asignarse el tema para que se consulte y acompañe la clase junto con la maestra.</p> <p>Se dejarán talleres y ejercicios de comprensión lectora en los que se empleen diferentes tipos de textos, se dejarán consultas , entre otros.</p>		
<p>bibliografía</p>	<p>MEN, lineamientos curriculares de lengua castellana, estándares básicos de competencias de lenguaje, DBA, etc. En construcción.</p>		

GRADO: SEPTIMO		PRIMER PERIODO		
ESTANDARES: comprensión e interpretación textual, estética del lenguaje, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas de significación.		COMPETENCIA LABORAL: Sustentar las ideas y puntos de vista argumentando con base en evidencias, hechos y datos.		
AMBITO	DESEMPEÑO	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLOGICA (ACO)	EVALUACION
<p>- Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>-Comprendo e interpreta diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual: la argumentación, inferencia, intertextualidad e intratextualidad.</p> <p>- Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>- Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>-Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas y establece nexos intertextuales y intratextuales.</p> <p>-Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido,</p>	<p>(enunciados)</p> <p>-Intervención en la construcción de normas y acuerdos grupales que lleven a una buena convivencia escolar, familiar y social.</p> <p>-Comprendiendo significativamente textos a partir de los procesos cognitivos y niveles de lectura.</p> <p>- Reconociendo la importancia de la lectura para una buena comunicación.</p> <p>-Mostrando actitud y disposición para las actividades en clase.</p> <p>- Mejorando la actitud para la escucha, la atención y disposición en clase.</p> <p>- Reconocimiento de obras de la literatura universal atendiendo al desarrollo consciente de los niveles de lectura.</p>	<p>-El Pacto de Aula.</p> <p>-ACO.</p> <p>1. COMPRENSION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL 1.1 Clasificación y análisis de los tipos de texto, según sus características. -Narrativo -Expositivo o informativo -Argumentativo - Estrategia de lectura: Técnica de lectura rápida. (Teórico-práctico).</p> <p>- LECTURA EN VOZ ALTA (TÉCNICA, LEER CON ESTILO Y TONO DE VOZ). - Los momentos de la lectura: La prelectura. La lectura. La poslectura.</p> <p>2. ESTETICA DEL LENGUAJE 2.1 Análisis del texto narrativo: El cuento -Características -Elementos</p> <p>3. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN 3.1 Comprendo las funciones del</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO</p> <p>La actividad preliminar al desarrollo de la unidad 1, requiere de la reconstrucción de significados y la comunicación a partir de diferentes formas, desarrollando habilidades comunicativas para reconocer el valor del discurso argumentativo propuestos en la planeación de enero de 2018, tales como: apropiación del manual de convivencia, el pacto de aula, y la organización de grupos base mediante la estrategia de AZ cooperativo. Por tanto la asignatura de lengua castellana y literatura es de naturaleza teórico-práctico, cuyo propósito fundamental es que los estudiantes desarrollen las habilidades básicas de la comunicación para fortalecer competencias relacionadas con el tema propuesto, dentro del marco conceptual de aprendizaje cooperativo.</p> <p>1. Activación de conocimientos previos: los estudiantes formarán grupos base y darán respuesta a las preguntas relacionadas con ACO.</p> <p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Las actividades de aprendizaje son un conjunto de acciones que realiza el</p>	<p>Nota: revisar el SIE, para el mejoramiento de esta columna.</p> <p>LA EVALUACIÓN: se aplica individual y de manera oral y escrita, de acuerdo con las orientaciones del SIE.</p> <p>-Aplicación de una auto-evaluación escrita, para conocer varios niveles de aprendizaje de los estudiantes de grado 7º.</p> <p>Evaluación: Los criterios de evaluación de acuerdo con el SIE.</p>

<p>reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>-Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>-Caracterizo los principales momentos de la literatura universal, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>-Establezco relaciones entre obras literarias universales, procedentes de fuentes escritas.</p>		<p>lenguaje -Clasificación.</p> <p>4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS 4.1 Televisión y educación.</p> <p>5. PRODUCCIÓN TEXTUAL 5.1 Cómo comprendo un texto narrativo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión intratextual: procesos cognitivos y niveles de lectura - Comprensión intertextual. <p>¿Cómo escribo un cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura y clases de párrafo. -Signos de puntuación. -Acentuación. 	<p>estudiante para el logro de la competencia propuesta.</p> <p>ACTIVIDAD 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consultar y bajar de internet, temas relacionados con la unidad de aprendizaje para el I periodo. -Organizar un portafolio de acuerdo con talleres y materiales que servirán de insumos para complementar la parte teórica. <p>TALLER (explicación): es una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.</p> <p>El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.</p> <p>ACTIVIDAD 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esquemas y organizadores para sacar la información. - Asociar la información y datos, mediante un resumen conceptual; y el procedimiento de asociación mental para facilitar el recuerdo de lo leído. <p>-Otros esquemas u organizadores visuales: Mapa mental, conceptual, y resumen conceptual entre otros.</p>	
--	--	---	--	--