



INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título: La biblioteca escolar: un espacio para contar y encantar

Tema: Cultura de la lectura

Objeto de estudio: El fomento de la lectura desde la biblioteca escolar

Investigadores:

Katherine Gafaro Díaz	katherinegafaro5@normalfloresncia.edu.co	3125849992
Viviana Andrea Gutiérrez Claros	vivianagutierrezclaros@gmail.com	3214494224
Andry Lorena Bejarano Romero	andry.romero99@gmail.com	3156716695
Yeimy Paola Martínez Suarez	yeimymartinez5@normalfloresncia.edu.co	3138262365
Eccehomo Montenegro M	eccehomomontenegro5@normalfloresncia.edu.co	3222936520
Steban Eduardo Rosero Olaya	Stebanrosero@normalfloresncia.edu.co	3118298719

V semestre del 2018

Maestro asesor y director sugerido:

Marisol Sánchez	marisolsanchezamaya@yahoo.es	3003904170
-----------------	--	------------



1. PROBLEMA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

Durante nuestro proceso de formación como maestros, hemos tenido la oportunidad de desarrollar nuestras prácticas pedagógicas e investigativas en la Institución Educativa Normal Superior de Florencia Básica Primaria y en sus diferentes Sedes (Brisa y Ángeles); en el transcurso de nuestras intervenciones se ha podido evidenciar que los estudiantes poseen un desinterés por la lectura, el cual no asumen desde su cotidianidad y cuando lo hacen, está sujeta a tareas que poco agradan o que se podrían considerar, poco interesantes. Probablemente estas situaciones son provocadas por la falta de métodos de enseñanza de la lectura y la mala implementación de ellos, originado por los maestros. Esta problemática afecta gravemente a los estudiantes en su proceso escolar con relación al aprendizaje del proceso lector y las habilidades comunicativas e interacción en su contexto social y educativo, se observó en el transcurso de diferentes actividades, actitudes donde los estudiantes no participaban y se miraban disgustados durante los proceso de lectura, ocasionando pereza.

Teniendo presente que la lectura en nuestros estudiantes es de vital importancia ya que los lleva a imaginar, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades comunicativas, cambiar la realidad y crecer. Hemos percibido con gran preocupación la falta de interés de los estudiantes ya que la lectura incide en el fortalecimiento de la interacción social, enriqueciendo su vocabulario, concentración, expresando mejor las ideas.

Podemos decir que no se implementa diferentes estrategia de lectura por parte de los maestros porque los espacios son delimitados, ya que la institución no cuenta con sitios apropiados esto impide desarrollar prácticas lectoras, se carece de recursos y personal que dinamice los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

procesos de enseñanza de la lectura, por este motivo en la biblioteca escolar un espacio para contar y encantar se debe ser artista, innovador, indagador, investigativos, transformativo, reflexivos, para así incentivar a los estudiantes a que realicen con frecuencia la lectura y con el propósito de llegar al aula y transformar la cultura de los niños implementando diferentes estrategias didácticas que lleven al estudiante adquirir un gusto por la lectura ya que se ha venido evidenciando en cada uno de sus procesos lectores y lector escriturales, reconociendo el contexto que se va a intervenir para luego saber de las nuevas técnicas y estrategias, el maestro debe estar actualizado con referencia a la lectura y debe planear acciones pertinentes para reconocer la población a la cual se va a intervenir para despertar el gusto e interés por aprender y divertirse a través de la lectura.

En el desarrollo social influyen tanto los maestros como los padres de familia ya que no llevan a cabo procesos de lectura desde el inicio del aprendizaje de los estudiantes y que la mayoría de la población no cuentan con los recursos necesarios y la orientación adecuada para así estipular estrategias pedagógicas a la hora de enriquecer su aprendizaje como lo podemos observar en las diferentes sedes de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia. Por lo cual toda institución y plantel educativo debe brindar los espacio adecuados en donde se desarrolle un proceso lector, llevando a esto a que los estudiantes potencialicen sus habilidades, se implementen las técnicas e instrumentos que ayuden a los educando a dejar volar su imaginación, haciendo que los niños dejen de ver la lectura como un castigo sino más como un gusto, placer y necesidad para así desarrollar su proceso lector, cognitivo, comunicativo y social.

Según las problemáticas evidenciadas con relación a la lectura se llega a la necesidad de ejercer un refuerzo para fortalecer esos vacíos que se adquieren por la mala implementación de técnicas, ya que desde la educación inicial tenemos la capacidad de leer textos no lingüísticos, posterior a esto se lleva un proceso en donde se pasen a leer textos escriturales. Ya que con esto se llega a adquirir nuevos conocimientos, conceptos, haciendo crecer nuestra imaginación por medio de estrategias didáctica en la cual los niños aprendan de una manera lúdica pedagógica.

Este proyecto debe realizarse porque es necesario y urgente, ya que fortalece el gusto por la lectura en los estudiantes, enriqueciendo sus conocimientos y habilidades comunicativas, las actividades lúdicas pedagógicas que queremos realizar ayudan a los estudiantes a explorar sus



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

conocimientos, fortalecer sus habilidades lectora y obtener un buen concepto sobre la lectura y hacerles olvidar el concepto inadecuado de ello, haciéndola ver como algo sorprendente que motive a los estudiantes a interesarse por leer, a disfrutar de la lectura y a ver la biblioteca como un espacio en el que no solo se hacen tareas o se emplea para ver proyecciones. A causa de estas irregularidades surgieron estrategias didácticas que ayuden a fortalecer con mayor facilidad su proceso lector utilizando actividades (historietas, audio cuentos, video cuentos, ensalada de cuento, dado mágico, el susurrador, cuentos escritos, parafraseo, obras de teatro, recuento, teatrín, televisor, teatro en sombras, la caja mágica, ruleta del cuento, delantal del cuento, sombrilla del cuento, tendero de cuento entre otras), la lectura es un proceso social y se debe trabajar como un proceso transversal, este proyecto es posible de realizarse porque es bueno abonar esfuerzos para abordar el problema de la lectura desde todas las esferas y espacios que se puedan de la biblioteca como es nuestra propuesta por lo tanto queremos incitar a los estudiantes que hagan participe de este proceso transformativo que es llamado: La biblioteca escolar un espacio para contar y encantar, este proyecto no requiere de grandes costos, ya que es un trabajo practico de emprendimiento y contamos con el apoyo de nuestra maestra asesora Marisol Sánchez Amaya, y con la institución que nos brinda los espacios necesarios para desarrollar nuestros proceso, Para llegar a realizar este proyecto debemos tener toda la disposición para establecer las gestiones pertinentes para conseguir los elementos básicos.

En razón a lo anterior se formula la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa Normal Superior, sede central, de Florencia?



1.2 Justificación

La lectura tiene una importancia fundamental en la formación integral de los educandos formándolos como personas de mayor creatividad desatacando sus habilidades comunicativas. La lectura despierta la mente de los niños, los educa, les aporta conocimientos, los enriquece, pero fundamentalmente los hace mejores personas. Sólo mediante la lectura pueden comprender mejor las cosas. Ya sean cuentos, video cuentos, fabulas, caricaturas, comics, emojis.

Es importante la lectura en el aula porque permite al estudiante crear e imaginar el tipo de literatura que él quiera elegir ya que desde ahí nace el gusto por la lectura ya sea géneros literarios amplificando desarrollo cognitivo al igual que las competencias comunicativa llevándolo a comunicarse mediante lo que se escribe y es una oportunidad para generar ideas.

Como maestra en formación elegimos este proyecto a una transformación social ya que la mayoría de estudiantes desde preescolar a quinto mostraba un desinterés por el gusto de la lectura, porque no se tenía en cuenta elementos y estrategias por parte de los maestros al hacer un buen uso de la biblioteca de la institución al igual que en las sedes (Ángeles y Brisas) no cuenta con una biblioteca ni un espacio para poder realizar tipos de actividades en base a la lectura y así poder mejorar los procesos de competencia comunicativas. Planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

Dice Smith (1975) que para la comprensión de un texto, son fundamentales dos Fuentes de información visual y no visual. La información visual se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben a través de la visión (o del tacto, en el caso del código Braille). Hace referencia a todos los materiales impresos como revistas, periódicos, textos, etc. La información no visual, es el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos. Es decir, si se va a leer un texto sobre cocina, por ejemplo, el lector sabe que el lenguaje es especializado en culinaria y no pensará que su contenido será sobre un parque de diversiones, sino seguramente sobre recetas de cocina o estilos para servir una buena comida.

Debemos fomentar la lectura en el campo social desde el inicio de escolaridad en los estudiantes e integrando los padres de familia para así mejorar los procesos lectores al igual tener en cuenta en que sector está ubicada la institución ya que desde ahí influye el vocabulario de los estudiantes al igual buscar estrategias pedagógicas y didácticas que ayude a integrar la población y así mejorar las competencias. Cabe resaltar que la lectura es la base inicial del educando porque si nosotros generamos una mejor cultura de la lectura los estudiantes tendrán una mejor base en cada una de sus áreas ya que la lectura es fundamental en el proceso lector y cognitivo además es necesario implementar nuevas estrategias pedagógicas que generen placer en el lector ya que en algunas ocasiones los estudiantes leen solo por leer sin entender lo que están leyendo sino generar como objetivo la curiosidad en el lector que los lleve a generar imaginación y pueda ellos mismos crear sus propias historias.



1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Promover prácticas lectoras que permitan desarrollar el gusto por la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa Normal Superior, sede central, de Florencia.

1.3.2 Objetivo específicos

1.3.2.1 Reconocer el estado actual sobre las prácticas lectoras que desarrollan los estudiantes.

1.3.2.2 Modelar un plan lector que articule la propuesta nacional para el fomento de la cultura de la lectura en nuestra institución.

1.3.2.3 Resignificar la biblioteca escolar y aprovecharla en el desarrollo de prácticas lectoras que redunden en el desarrollo de una cultura de la lectura y el mejoramiento de la comprensión de los estudiantes.

1.3.2.4 Reconocer el nivel de impacto de la propuesta en los procesos de enseñanza de la lectura y la generación de una cultura de la lectura.



2. MARCO DE REFERENCIA

A continuación, se presenta el conjunto de referentes que orienta, el desarrollo del proyecto las cuales presentan a continuación: antecedentes, referentes teóricos y conceptuales.

2.1 Referentes de antecedentes

Los antecedentes que se registran a continuación son estudio que se clasificaron con relación a su proyecto y que se tendrán en cuenta como aporte a la investigación y posible solución a la pregunta problema.

2.1.1 Antecedentes Institucionales

El primer antecedente institucional es el proyecto en desarrollo de Lectura al Parque, una propuesta que se viene trabajando desde hace varios años como una propuesta de animación y mediación a la lectura en algunos contextos sociales de Florencia. Este proyecto se ha venido realizando con el acompañamiento del Banco de la República y la Normal superior, es liderado por la profesora Clara Aidé Ortiz y estudiantes de distintos semestres del Programa de Formación Complementaria, quienes concentran sus acciones en actividades de animación y mediación de lectura con el fin de transformar las prácticas de lectura de los niños de Florencia, de diferentes sectores sociales, con énfasis en población vulnerable.

El segundo antecedente es una propuesta que desarrollaron estudiantes del programa y se llama estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora mediante artículo de opinión en la básica primaria realizado por Julieth Mejía, Mayerly Cerquera Rojas y Yorly Dulfay Perdomo García con los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa Normal Superior en el año 2013: este trabajo se trató de implementar estrategias que permitan realizar acciones para alcanzar metas que contribuya al



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

fortalecimiento de la comprensión lectora, en este proyecto retomamos la investigación acción ya que es un forma de indagación reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección) en situaciones sociales y educativas para mejorar las prácticas sociales o educativas y comprenderlas.

En realidad son pocos los trabajos de promoción de lectura que se han desarrollado en la institución, estos se abordan desde otros propósitos, especialmente centrados en la comprensión de lectura, sobre lo cual hay bastante bibliografía, pero en este caso de biblioteca escolar no hay registros de ello. Esto hace que nuestro proyecto sea novedoso aunque no único en la región.

De todos estos antecedentes aportan a nuestra investigación en lo que tienen que ver con estrategias para el fomento del gusto por la lectura, en grados inferiores como primeros, y observar las dificultades que presentaban en dicha institución, mejorando la lectoescritura por medio de estrategias didácticas como textos escritos, imágenes etc ; también nos aportó actividades que fortalecen el aprendizaje cooperativo como manualidades donde los estudiantes fortalecían lo aprendido en la lectura, creando historias, reflexiones, cuentos y entre otros; y sobre todo en entender cómo en los últimos años la lectura viene cobrando fuerza y espacio en la formación de los niños y niñas de la región.

2.1.2 Antecedentes Locales

En este apartado son pocos los trabajos que se encuentran documentados y a los cuales se tuvo acceso. Sin embargo, se conocen iniciativas que el Banco de la República de la localidad lidera con el acompañamiento de diversas instituciones de diferente índole y de distintos sectores, con quienes se promueve el fomento a la lectura y que actualmente se ha enfocado al tema de la paz, esto con distintas estrategias que la misma biblioteca promueve.

Como parte de estas acciones se encuentran los mediadores culturales quienes son personas con interés de aportar a la lectura y a la paz que desde sus territorios promueven prácticas lectoras con niños y jóvenes, prácticas que son apoyadas con recursos bibliográficos por el banco, como lo



es con las maletas viajeras que consisten en una amplia bibliografía que viaja con el animador con miras a fortalecer la lectura en diferentes espacios sociales de la región.

Se tuvo también conocimiento del trabajo de grado llamado *Motivar y recrear la lectura como medio de entretenimiento y conocimiento* realizado por Aurora Puentes Vidal egresada del programa de lengua y literatura de la Universidad De La Amazonia programa a distancia en el año 2012.

Este trabajo fue desarrollado en la Institución Educativa Juan XXIII de Florencia en el año 2012, para ello la autora recurrió a la investigación cualitativa y buscó con su proyecto desarrollar actividades diversas que implicaban la visita a la biblioteca, el acercamiento a los libros y la animación de lectura a través de diversas estrategias, con el fin de fomentar la lectura entre estos estudiantes.

2.1.3 Antecedentes Nacionales

El trabajo **Promoción de lectura en la biblioteca pública**, inició en el año 2007 y es realizado directamente por el grupo de Bibliotecas Públicas y la subdirección de la Biblioteca Nacional de Colombia de Bogotá, con el fin de hacer que los bibliotecarios y las bibliotecarias municipales desarrollen actividades de animación y promoción de lectura de forma planeada y sistemática; además, el trabajo se propuso dar a conocer el material de dotación del PNLB Plan Nacional de Lectura y Biblioteca y proponer diversas estrategias, métodos e instrumentos que contribuyan a la formación lectora desde la biblioteca pública municipal, para que el bibliotecario desarrolle proyectos de promoción y animación a la lectura, acordes con las necesidades de la comunidad, con el objetivo de que la biblioteca pública se convierta en uno de los actores esenciales en los propios procesos de desarrollo de su comunidad para cumplir los objetivos propuestos anteriormente, el programa desarrolla todos sus componentes partiendo del principio “aprender haciendo”. Esto quiere decir que se privilegia la aprehensión de definiciones y la construcción de conceptos a partir de la experiencia propia de cada bibliotecario, teniendo en cuenta cuál es su perfil y buscando que se reconozca y asuma como lector, principio imprescindible para ser promotor de lectura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

Luego de la implementación de la propuesta, como resultado, en el año 2008, se trabajó en los departamentos de Cauca, Valle del Cauca y Cesar, en el 2010 en Cundinamarca, Boyacá, Córdoba, Huila; en las bibliotecas de los proyectos especiales (resguardo de Colimba-Nariño, en las bibliotecas de las instituciones carcelarias de Bellavista en Medellín y el Buen Pastor en Cali; y, en las bibliotecas rurales de Mata de Guadua, en el departamento del Cesar, El Vínculo-Saboyá, en el departamento de Boyacá y en Confines Santander.

Estas intervenciones en diferentes regiones del país y en bibliotecas de distintas características y con diferentes tipos de bibliotecarios pretenden convertirse en una metodología que le permita a la Biblioteca Nacional contribuir a los procesos de formación de bibliotecarios, promotores, mediadores o agentes de lectura en el escenario del fortalecimiento regional.

Otro antecedente es el titulado **Serie la alfabetización en el nivel Inicial** se presenta es un panorama general de la investigación “Proyecto Biblioteca Una propuesta para el nivel Inicial” por su autora Carola Juli con énfasis en la propuesta metodológica empleada en dicha investigación. Propuesta que permitió reconstruir la necesidad de la biblioteca pública, tanto desde el transcurrir de los hechos sociales, como desde el conocimiento que las personas tienen de esos hechos que va más allá de los límites que generalmente optamos por percibir, un vínculo enfatizado para el nivel de la sociedad con mayor privilegio y necesidad en desarrollo personal y crecimiento en sus diferentes etapas de la vida, Nivel Inicial, etapa que asume una entrega por parte de los maestros y padres de familia con delicadeza y rigurosidad en lo que sabe dar y el cómo entregar un contenido que puede transformar por completo una verdadera forma de ver la vida de los actores.

La biblioteca pública y la sociedad. Plantea, además, la necesidad de realizar trabajos investigativos que contribuyan a esclarecer y entender la biblioteca pública para la alfabetización en el nivel inicial de los estudiantes; también desde el punto de la investigadora, sus coyunturas, crisis, continuidades, tendencias y perspectivas en relación con los hechos que desde otras sociedades y culturas la impulsaron y que hoy la identifican como institución social, y de otro, desde los diversos estudios dirigidos a conocer e interpretar procesos, lógicas, hechos, actores y aspectos históricos que han caracterizado a la biblioteca pública, por lo tanto este pequeño análisis



del documentos da cuenta acerca de una serie de actividades que en él se plantea para con el debido desarrollo de cada una con el fin de dar a conocer la conformación o elaboración de una biblioteca donde involucra e gran mayoría a los niños como cofundadores de la misma.

2.1.4 Antecedentes Internacionales

Por su parte, el Proyecto de Biblioteca escolar, es un proyecto que desarrollo la Biblioteca del colegio C.P.I.P Alfonso X el Sabio Lorcas Murcia- España en el año 2004-2005. El proyecto nace de la constatación de las dificultades que buena parte de los alumnos encuentran a lo largo de la Educación Primaria y que arrastran hasta Secundaria, originadas por un insuficiente dominio de la lectura y la escritura que les lleva en un alto porcentaje al fracaso escolar. El proyecto va destinado a los alumnos de Primaria con el fin de fortalecer la velocidad lectora, adecuada a la edad y, a su vez, elevar el nivel de comprensión, expresión oral y escrita de manera placentera a través de las actividades escolares diarias. Para cumplir los objetivos anteriormente planteados se tuvo en cuenta la primera fase del proyecto que consistió en la determinación de las actividades a realizar en cada ciclo y la selección de las lecturas más adecuadas a cada nivel, así como en la elaboración y adquisición de los materiales necesarios para las actividades programadas.

Otro **Proyecto de animación de lectura que se puede mencionar es:** el que **realizó** en la IE “Pérez Mercader” Juan Antonio Pérez Mercader Corrales (Huelva España) el año 2004 a 2005 por las docentes Rocío Ruiz y M^a José Ortega “Este proyecto va dirigido a alumnos de 1^o ESO, afortunadamente contamos con un alumnado con un nivel aceptable de lectura; no obstante, hemos ido experimentando que a medida que avanzan en la ESO, el interés por los libro de lectura va decayendo Esto nos ha llevado a poner en práctica una actividad de animación a la lectura adecuada a su edad y nivel educativo.” Para la solución a dicho problema se ha tenido en cuenta conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura y escritura, educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura ,posibilitar la comprensión, reflexión expresión y creatividad, conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos, dinamizar las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

bibliotecas de aula y del centro, entender la animación como motor de otras actividades creativas y colaborar en una experiencia de trabajo e innovación en equipo.

En el mismo orden de ideas se encuentra una propuesta de proyecto de Lectura sostenida por Mabel Condemarín (El poder de leer.Chile.M.E.R.C 2010), educadora chilena, propone un programa de Lectura Sostenida, ella lo explica como “consiste en complementar los programas de enseñanza regular de los establecimientos educacionales con momentos de lectura individual silencios, con materiales seleccionados por cada lector, en los que participa toda la comunidad escolar o , al menos, una parte considerable de ella”, es decir plantea que se permita a los estudiantes que están desarrollando la habilidad lectora escoger sus propios elementos literarios para leer, promoviendo una nueva forma de ofrecer el acto lector al estudiante.

Condemarín plantea un método con su lectura silenciosa que consiste en realizarla en silencio individualmente, pues si se hace de manera colectiva y oral no surte el mismo efecto. La ventaja del silencio radica en que mejora el comportamiento del lector en varias formas, una de estas es que permite que se lea una gran variedad de textos de acuerdo a los intereses de los lectores, una segunda pero no menos importante es que mejora la ortografía de palabras usuales al verlas y leerlas bien escritas en forma permanente.

Además Condemarín plantea algunas pautas esenciales para que el docente evalúe constantemente el proceso, estas implican dejar al niño escoger el libro a su preferencia, que comparta sus puntos de vista sobre la lectura y por nuestra parte facilitar conocimientos cuando ellos los necesiten para que ellos desarrollen una mayor comprensión, pero esto debe realizarse con ciertas exigencias, una de estas es que todos estemos escuchando a los demás y evaluemos los esfuerzos de los niños.

Otro antecedentes es el titulado “la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” desarrollado por Julieth Neydi Rosario Rodríguez Rivero, Gabriel Ovedo Pérez Flores y Jesús David López Herrera se realizó con población de la Escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá en el año 2014 de este trabajo se tiene en cuenta aporte metodológico Lo que se pretende lograr con la realización del diagnóstico es identificar las causas por las cuales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

no se le da uso adecuado a la biblioteca escolar de la Escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá. La manera de cómo se van a alcanzar los objetivos será, mediante la revisión de literatura en páginas *web* y libros impresos que muestren la importancia del uso de la biblioteca escolar, los recursos materiales que se necesitaran son: Computadoras, internet y libros, esto se realizará los días 15, 17 y 18 de septiembre de 2014.

De igual forma se harán observaciones en el contexto escolar de esta misma institución los días 19 y 22 de septiembre, para esta actividad se necesitará cámara de video, cámara fotográfica y un diario de campo, ya que esta observación tiene la finalidad identificar cuáles son las principales causas de la problemática. De igual manera se le aplicará un cuestionario y una entrevista de manera informal a los docentes en su salón de clases para identificar los porqués que intervienen en la problemática, esto se realizará los días 23 y 24 de septiembre de 2014.

Estos antecedente los tenemos en cuenta porque nos da a conocer las debilidades que se presentaron y que posiblemente se presten en nuestra institución, permite modelar nuestro plan de acción que permite dar la solución a esta problemática en cuanto al uso de las biblioteca aportándonos estrategias, mostrándonos diferentes actividades que se pueden implementar y que no siempre son monótonas la biblioteca puede ser un espacio para diversión, dialogo, juego pero relacionándolo con la lectura.

2.2 Referente teórico Conceptual

Como el tema de investigación es la biblioteca escolar: un espacio para contar y encantar, vamos a sumir la lectura como propuesta para promover el gusto por la lectura y mejorar los niveles de comprensión; Por lo que, encontraremos autores que nos va fundamentar la lectura, escritura, maestro como animador de lectura, momentos de lectura según Isabel solé, Proceso lector, escuela, Comprensión lectora, evaluación de la lectura; Los cuales se mencionarán a continuación. **Lectura** como parte esencial de las personas como lo encontramos en los lineamientos curriculares de lengua castellana Diez Niño Jaime, junio 1998 págs. (47) leer es un proceso de construcción



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

de significados a partir de la interacción con el texto, el contexto y el lector. El significado a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está solo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, si no en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Para tener una buena comprensión lectora es necesario saber escribir para darle significado a las cosas de nuestro contexto, la escritura, lineamientos curriculares Diez Niño Jaime, junio 1998 afirma: “la escritura como proceso semiótico reestructurador de la conciencia el título de este trabajo da cuenta de la orientación desde la cual se está comprendido, desde las perspectivas significativa y semiótica el acto de escribir. Pero es claro el hecho de comprender el acto de escribir como el acto de significación y de sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo de lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción de sentidos” págs. (47).

Ahora bien entendiendo que el trabajo se centra en la resignificación de la biblioteca como un espacio de promoción de la lectura, tenemos en cuenta a Perla Noemí Barnes Ancó (2002) Vol.5 quien considera que la **Biblioteca Escolar** “es un espacio riquísimo y original para el desarrollo de los contenidos curriculares, de las habilidades y estrategias de aprendizaje que no podrían lograrse en otros espacios de ese centro escolar. No es muy frecuente encontrar escuelas o colegios en donde la Biblioteca del Centro cumpla con su función formativa completa ni que esté integrada a la vida cultural y escolar de la institución”.

En este sentido, el maestro entra a jugar un papel importante ya que se convierte en **animador de lectura como aquella** persona que tiene por oficio enseñar, debe ser aquella persona que le brinde al educando orientaciones para adquirir conocimientos para su formación humana y social.

De acuerdo con el PNLE del MEN, un mediador es la persona que interviene con el propósito de tender puentes entre niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y los procesos de lectura. En algunos momentos, el mediador cumple la función de un iniciador, que consiste en despertar en otros el deseo de leer y escribir; otras veces, su función será la de acompañar y estimular el crecimiento de los lectores mediante la creación de situaciones de lectura que amplíen el horizonte de los textos



y les ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad para interactuar con estos (MEN, PNLE, 2017).

Ahora, teniendo en cuenta que como mediadores se debe tener formación específica sobre el cómo abordar la lectura, tomamos a Isabel Solé quien diferencia las **estrategias de lectura** de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura antes, durante y después. Aun cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector, puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento. Solé caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura. A continuación, se presentará un resumen de las estrategias manejadas por Solé, Isabel: Estrategias de lectura, Barcelona, editorial Graó, 1992.

- Las predicciones, hipótesis o anticipaciones

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

- Interrogar al Texto

Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

- Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones

En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.



- Clarificar las dudas

Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

- Recapitular

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

“Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse”. (Solé, 1992). Por otro lado **Estrategias pedagógicas de la lectura** para después de la lectura es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él. Lineamientos de lenguaje Díez Jaime Niño 1998, pág (64, 65).

“La técnica del recuento es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de leído el texto, se invita a los niños a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto. A medida que los niños verbalizan, el profesor promueve la discusión sobre lo comprendido; esta es una de las estrategias más eficaces para lograr niveles superiores de comprensión sobre la realidad, sea ésta textual, física o social.

La relectura posee sus límites, se llega a un punto en el cual cada participante de la discusión, cuando esto sucede la única salida es la relectura, o sea volver a leer el texto y verificar aquellos aspectos que no son claros. Ésta es una de las estrategias más potentes para mejorar la comprensión de la lectura, y con ella se logra reconstruir el significado de un texto. Es claro, además, que un texto de estudio debe leerse varias veces, para de esta manera dar cuenta sobre su



contenido de forma cada vez más rigurosa. Al respecto Lerner se pregunta: “¿Cómo ayudar al niño a comprender mejor lo que ha comprendido originalmente? La respuesta es muy simple: discutiendo y recorriendo el texto para aclarar dudas y superar los conflictos”. El parafraseo es decir, que los niños escriban con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto”.

Las redes conceptuales se consignan en los textos con palabras, se trata entonces de que el lector aprenda a ubicarlos y comprenda la manera como éstos se relacionan, lo que, requiere que discrimine en el texto, cuáles de ellos son principales y cuales secundarios.

E acuerdo con Goodman, los componentes del texto facilitan u obstaculizan la **comprensión del lector**, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección Goodman, (1982) Lineamientos de lenguaje Niño Díez (1998.págs 48,49) “Dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.

Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante” (Goodman, 1982: 21).

Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; al respecto dice Goodman (1982, 22): “La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas



complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen”.

2.3 Referentes legales

Con relación a los procesos lectores hemos evidenciados varios referentes legales que nos dan grandes aportes, tales como: constitución política, ley 115, estándares, lineamientos curriculares y plan nacional de lectura.

Orientaciones la enseñanza de la lectura desde la Constitución Política de Colombia.

El artículo 67 se refiere al servicio público gratuito en todas las instituciones del estado el cual toda persona tiene derecho por ley, en donde se obtiene nuevos conocimientos y aprendizaje para su desarrollo como persona para enfrentar su vida en la sociedad, con relación a la educación, la ley la considera como una obligación durante los cinco años de edad hasta los quince año.

“Cada mujer, hombre, joven y niño o niña tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos fundamentales para la realización plena de su derecho a la educación. El derecho de todas las personas a la educación se encuentra establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Pactos Internacionales, la convención de los Derechos del Niño y otros tratados y declaraciones internacionales; todas éstas forman parte de herramientas poderosas que deben ser puestas en marcha para el goce del derecho a la educación para todos!”

2.3.1 La enseñanza de la lectura desde los planteamientos de los fines y objetivos de la educación.

La Ley 115 o ley general de educación: establece como herramienta indispensable para toda la población, el cual es un proceso dinámico entre personas la cual permite el aprendizaje del individuo que está en su proceso de aprendizaje. El artículo 5 ley 115: “fines de la educación”, se plantea los desarrollos de la personalidad, la formación por el respeto por la vida, la facilidad para



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

tener una participación activa, respeto por la autoridad regitiva y la adquisición y generación de los conocimientos.

Los Lineamientos curriculares de lengua castellana: vienen vinculados con la ley 115 de 1994 o ley general de educación, la cual establece que la educación es un derecho que toda persona debe tener, con relación a los lineamientos curriculares de la lengua castellana estos se ocupa de tomar puntos que incidan en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, desde su parte. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana: Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23. Al igual, estos vienen vinculados con la ley 115 de 1994 o ley general de educación, los lineamientos curriculares de la lengua castellana se ocupan de tomar puntos que incidan en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, desde su parte busca fortalecer al docente en sus procesos de reflexión con relación a la investigación sobre su labor como docente, el cual formar al docente, resaltar la posición crítica y analítica del maestro con relación a sus procesos desarrollados es su aula de clase, el cual se logre obtener un nivel avanzado en los procesos educativos del lenguaje. Se establece que los lineamientos curriculares son elaborados según las necesidades por las cuales este las institución.

2.3.2 Orientaciones sobre la enseñanza de la lectura desde los Estándares de la lengua castellana.

Estos hacen referencia de la ley general de la educación el cual constituye que todo persona lograr su proceso educativo y mejor su evolución con relación a su calidad humana, los estándares de la lengua castellana busca ver si el estudiantes cumple con las expectativas comunes que se aplican según lo propuesto en el grado que está cursando con relación a los estándares, el cual permite evaluar el nivel desarrollo alcanzado por el niño durante su proceso escolar y permite analizar su aprendizaje obtenido. La lengua castellana se refiere a la literatura y otros símbolos, integrando elementos que permitan utilizar con eficaz la lengua como herramienta de: comunicación y aprendizaje.



3. REFERENTE METODOLÓGICO

A continuación se muestra la metodología de nuestro proyecto basada en la investigación acción y cada una de sus fases, la sumimos porque nos invita a la proyección social creando un pensamiento crítico reflexivo que a la vez aporte a nuestra sociedad esta investigación está fundamentada por los siguientes autores, Kemmis y McTaggart.

3. 1 Tipo de investigación

La metodología asumida para el desarrollo de esta propuesta es la investigación-acción que pretende comprender e interpretar las prácticas sociales y se **propone** mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

Teniendo en cuenta que, las intervenciones en nuestras prácticas de investigación han sido un fuerte y sustancioso proceso en la adquisición de conocimiento donde llevamos a cabo actividades lúdicas de lectura, y desde nuestro espacio de investigación fortalecer las habilidades y competencias comunicativas para desarrollar las fases que transforman del proceso educativo. En este sentido se asume a Kemmis y McTaggart (1988) quienes han descrito con amplitud las características de la investigación-acción entre las que se resaltan:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).



- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

En síntesis para Kemmis y McTaggart (1988), el principal beneficio de la investigación-acción es la mejora de la práctica, su comprensión y la mejora de la situación en la que tiene lugar la intervención.

Como maestros en formación asumimos a Kemmis y McTaggart por que nos enseña a mejorar nuestras prácticas pedagógicas, para ello también se tiene en cuenta la comunidad los cuales ayudan en nuestro proceso de investigación la investigación sigue una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Esto nos lleva a registrar, recopilar, analizar, actitudes, emociones en torno a lo que ocurre en el contexto escolar en base a la lectura; se requiere realizar en todas las intervenciones el diario pedagógico en el que se registran nuestras reflexiones y resaltando algunos aspectos importantes. Realizando análisis críticos de las habilidades comunicativa.

3.3 Fases de la investigación

La investigación acción puede verse como una “espiral auto reflexiva”, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implemente el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.



El modelo de Kemmis, cuyas fases de la espiral son planificación acción, observación y reflexión, tiene la finalidad de conducir el proceso de principio a fin, este es un proceso flexible y recursivo, que va emergiendo en la medida que se va realizando. Así, entonces las fases que pretenden desarrollarse en este proyecto son:



3.3.1 La Planificación.

Esta etapa es inicial y en ella se pretende diseñar y aplicar las acciones pertinentes para recoger información sobre el problema, la población y de esta manera acercarnos a una idea clara del estado actual de la lectura, el uso de la biblioteca y la forma como se viene promoviendo la lectura desde las aulas, para con ello entrar a proponer acciones que permitan fortalecer la lectura en los estudiantes. Esto implica el uso de instrumentos y técnicas de recolección de información que rán desde entrevistas o encuestas y observaciones participantes, así como el diseño y análisis de información a través de matrices, entre otros.

Los resultados que se encuentren serán analizados y sobre su base se modelará un plan de acción que incluirá distintas estrategias que ayuden en la atención del problema y que se concretará en una propuesta didáctica.

3.3.2 la acción

A partir de lo planeado se iniciará el desarrollo de esta fase, permitiendo el despliegue de las actividades planeada, no sin antes ser fundamentadas. Esta fase entonces se prolongará y sufrirá los cambios necesarios con miras a alcanzar el desarrollo de una cultura de la lectura que parta de prácticas de fomento de la lectura, de animación y de fortalecimiento a la comprensión lectora.

Para ello se tendrá en cuenta el plan de acción, la disposición de todos los recursos y materiales que serán construido como parte de esta acción, así como el desarrollo de actividades diversas que permitan involucrar toda la comunidad para generar acciones que ayuden a tener la biblioteca escolar como un espacio agradable y apropiado para el desarrollo de actividades lectoras que promuevan así mismo lectores activos.



3.3.3 la observación

La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que haremos; la pregunta que orientara esta fase ¿Cómo realizar un seguimiento para el desarrollo de una propuesta? Lo haremos para conocer con claridad la problemática cómo esta se está desarrollando, las fortalezas y debilidades así como los aspectos que puedan surgir con su desarrollo. Los instrumentos que se van a requerir tienen que ver con diarios pedagógicos, portafolios y fichas de seguimiento que ayuden a tener registros sobre el desarrollo de la propuesta y las reacciones de los estudiantes.

Todo ello con el propósito de planear o replantear las acciones pertinentes que conduzcan al diseño y aplicación de actividades evaluativas que dejen reconocer el estado final o avances sobre el estudio de la lectura. Para alcanzar este objetivo recurriremos al uso de técnicas y métodos como guía de observación, ficha de registro, encuestas, cuestionario, lista de preguntas, ficha de seguimiento, cuaderno de observación.

3.3.4 la reflexión.

En esta fase se centra en qué hacer con los datos; pensar cómo voy a interpretar la formación, imaginar los distintos modos de interpretar los datos. Es el proceso de extraer el significado de los datos; implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conversación y comunicación, la pregunta que nos orientara en esta fase es ¿Cómo constituir los resultados de investigación?, que se hará por medio de estudios comparativos de los resultados con relación a la lectura, análisis de las preferencias en los resultados, determinación de hallazgos, con el propósito de analizar los resultados de la investigación para determinar los rasgos que caracterizan los procesos lectores en los estudiantes de la básica primaria de la Institución educativa Normal Superior, para alcanzar este objetivo recurriremos a métodos y técnicas como diarios pedagógicos, solución de problema, método de caso, proyecto, diario, debate, técnicas de preguntas, ensayo, portafolio.



3.4 Cronograma de actividades

No	FASES	ACTIVIDADES	FECHAS																											
			Enero				Febrero				Marzo				abril				Mayo				Junio				Julio			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1.	FASE 1. Planificación	Levantamiento del diagnóstico																												
2.		diseño instrumentos																												
3.		Recolección de información																												
4.		Análisis																												
5.	FASE 2. Ejecución	Planeación de la propuesta de intervención																												
6.		Ejecución de la propuesta de investigación																												
7.	FASE 3.	Seguimiento y Evaluación de impacto																												
8.	FASE 4.	Establecimiento de resultados																												
9.		Informe final																												



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

4. PRESUPUESTO

Recursos	Valores	Financiación
Rollo grande de papel kraft	60.000	60.000
3 Resmas de papel carta	20.000	20.000
10 paquetes de octavos de cartulina de colores	2.000	20.000
10 pliegos de cartulina de colores variados	500	5.000
Carpeta AZ	15.000	15.000
2 Paquetes de separadores folder	8.000	16.000
2 tarros medianos de pegante	7.500	15.000
10 Pinturas de pared colores pastel.	9.000	90.000
3 rodillos	7.000	21.000
6 Brochas (pequeñas y grandes)	3.000	18.000
Tapete	55.000	55.000
Caja de puntillas	5.000	5.000
Titiritero	120.000	120.000
4 Estantes libros	50.000	200.000
Repizas	25.000	75.000
Otros		
Libros "Literatura infantil"		
Muebles		
Fotocopias		
Mano de obra pintura y decoración		
Trajes		
Equipo de proyección		
TOTAL		735.000



BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política Nacional de Colombia*. Atenea LTDA. Constitución y Ciudadanía Por una ciudadanía más activa en el PostAcuerdo. Artículo 67. (24 mayo, 2007). Derecho a la Educación de Ciudadanía Activa. Santa Fe de Bogotá, D.C Recuperado de. <https://blogjus.wordpress.com/2007/05/24/derecho-a-la-educacionarticulo-67/>.

Congreso de Colombia. (Febrero 8 de 1994). LEY 115, Por la cual se expide la Ley General de Educación. - Bogotá D.C. Recuperado de. <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Carola Juli & Batiuk Verónica (3 Febrero de 2017). Proyecto Biblioteca “una propuesta para el nivel inicial”. Serie, la alfabetización en el nivel inicial. Recuperado de. <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15f79ff887653693?projector=1>

Ministerio de Educación Nacional (M.E.N). (30 de junio de 2015). Derechos Básicos de Aprendizaje, Min Educación - Bogotá D.C. recuperado de. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2002.) Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Bogotá D.C. Recuperado de. http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Murillo Torrecilla Francisco Javier. (2010-2011). Métodos de investigación en Educación Especial, 3ª Educación Especial. Investigación Acción. Recuperado de <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15f7f715c1f7eebd?projector=1>

Niño Díez Jaime. (7 de junio de 1998). Serie Lineamientos de lenguaje. Ministerio de Educación Nacional. En cumplimiento del artículo 78. (Ley 115 de 1994.) Santa Fe de Bogotá, D.C. Recuperado de. http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
Nit 900.009.397 - 4
Florencia Caquetá

Rodríguez Rivero Neidy Rosario, Pérez Flórez Gabriel Oved & López Herrera Jesús David. (28 de abril de 2016). “la Biblioteca Escolar Como Espacio de Aprendizaje” Secretaria de investigación, innovación y educación superior. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31- a Mérida, Yucatán. Licenciatura en Intervención Educativa. Gobierno del Estado de Yucatán.(Mérida Yucatán). Recuperado de.

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15f79ff887653693?projector=1>

Rodríguez Rivero Neydi Rosario, Pérez Flores Gabriel Ovedo y López Herrera Jesús David. La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje. Florencia 2016.informe de investigación, Normal Superior, Programa de Formación Complementaria.

Rojas Oliveros Lida Fernanda, Méndez Silva Eduardo y Betancur Higera Liza Minelly. Propuesta metodológica para la comprensión lectora. Florencia, Informe de investigación, Normal Superior, Programa de Formación Complementaria.

Solé, Isabel: (1992) Momentos de la lectura, Barcelona, editorial Graó. Recuperado de.

<https://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/7148584/Estrategias-de-lectura-Isabel-Sole.html>

Solé, Isabel. (1992.) Estrategias de lectura, Barcelona, editorial Graó, Recuperado de

<https://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/7148584/Estrategias-de-lectura-Isabel-Sole.html>

Villegas Mejía Julieth, Cerquera Rojas Mayerly y Perdomo García Yorly Dulfa. Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora Mediante Artículos de Opinión en la Básica Primaria. Florencia 2013. Informe de investigación, Normal Superior, Programa de Formación Complementaria.